



MATERIAIS BÁSICOS PARA DOT ART

PINTURA DE MANDALAS COM PONTILHISMO



Elaborado por:
Fernanda Abrantes, Healing Artist

Dots in a Box
ARTE | MEDITAÇÃO | CRIATIVIDADE

Olá Dot Lover! 



Seja muito bem vindo ao fascinante mundo das mandalas com pontinhos.

Preparei este e-book para dar dicas a você que deseja praticar esta arte tão bacana e precisa de algumas orientações sobre os materiais necessários.

Estas dicas estão relacionadas aos materiais que tenho usado ao longo dos anos para a pintura das mandalas à mão livre. Isso não significa que não existam outros tipos. Cada artista utiliza os materiais preferidos e que considera mais adequados. Estes que apresento aqui são os que funcionam melhor para mim.

Também dou dicas sobre os materiais alternativos que usava quando comecei a pintar anos atrás. São ferramentas simples mas que funcionam bem, com materiais que temos em casa mesmo. Talvez este guia possa ajudar o início da sua prática.

Separei aqui os materiais em 4 blocos:

1. Ferramentas boleadoras
2. Tintas, vernizes e auxiliares
3. Pincéis
4. Peças para pontilhar

Espero que aproveitem as dicas e vamos colorir o mundo com pontinhos!

Um abraço,

Fernanda Abrantes
Healing Artist





Ferramentas Boleadoras que eu uso

Canetas boleadoras

Indicadas para fazer os pontinhos menores e mais delicados, incluindo os contornos e os relevos dos pontos maiores.

Dicas:

As canetas que eu uso são as indicadas para pintura de unhas artísticas. Elas são ótimas e tem um valor bem acessível.

Onde encontrar:

Mercado Livre, Americanas.com, Amazon, Elo7, dentre outros



Agulhas de Crochê

Indicadas para fazer os pontos maiores e mais achatados.

Dicas:

As agulhas devem ser as metálicas e com a base chata, pois são as mais adequadas para o pontilhismo (usamos apenas a base da agulha e não a cabeça).

Onde encontrar:

Casa da arte (SP), Mercado Livre, Americanas.com, armarinhos em geral.

Outras boas ferramentas boleadoras

Canetas Stylus Tec



Pinta bolinhas



Embossing Stylus
Tool WER



Dicas:

As canetas Stylus são bem mais caras. O pinta bolinhas tem um valor mais acessível.

Onde encontrar:

Casa da arte (SP), Mercado Livre, Americanas.com, Amazon.

Ferramentas boleadoras alternativas

Palito de churrasco



Palito de dente



Hashi



Palito de manicure



Lápis



Dicas:

Estes são instrumentos simples e que podem ser usados na aula virtual e no início da sua prática até que outros boleadores possam ser adquiridos.

Onde encontrar:

Supermercados e papelarias em geral



Tintas, vernizes e auxiliares

Tintas

Indicadas tanto para a pintura da base das peças quanto para os pontinhos.

Tinta acrílica:

Tinta sintética com alta cobertura e durabilidade. Secagem rápida. Pode ser aplicada em diversas superfícies como madeira, papel, cerâmica, gesso, entre outros. Disponíveis na versão fosca, brilhante, metálica e neon, em tamanhos diversos.



Tinta PVA:

Tinta orgânica à base de látex. Secagem rápida. Pode ser aplicada nas mesmas superfícies da acrílica. Acabamento fosco. Disponíveis em embalagens de 37 ml, 100 ml, 250 ml e 500 ml.

Principais marcas que eu uso:
Acrilex e Corfix.



Onde encontrar:

Casa da arte (SP), Mercado Livre, Americanas.com, Amazon, papelarias em geral.

Tintas, vernizes e auxiliares

Auxiliares

Materiais indicados para preparação e acabamento.

Primer:

Utilizado como preparador de superfícies para a pintura de vidros, metais e pet.



Verniz em spray:

Utilizado para dar acabamento final e proteção às pinturas. Disponível nas versões mate, semibrilhante e brilhante.



Onde encontrar:

Casa da arte (SP), Mercado Livre, Americanas.com, Amazon, papelarias em geral.

3

Pincéis e ferramentas

Pincéis

Indicados para a preparação e a pintura das peças.

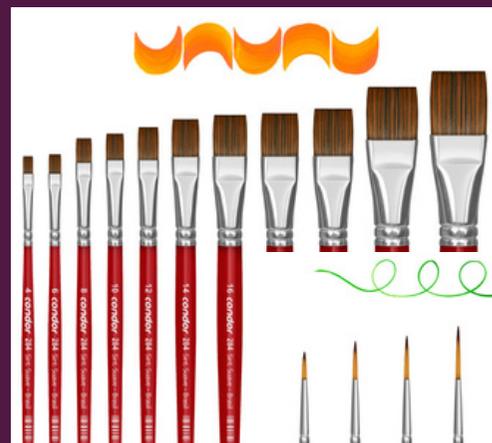
Pincel cerda dura:

Pincéis com cerdas brancas e duras. Utilizo este pincel para passar o primer. O tamanho do pincel dependerá do tamanho da peça. Os que mais uso são os 18, 24 e 02.



Pincel cerda macia:

Pincéis com cerdas escuras e macias. Utilizo para a pintura da cobertura das peças com as tintas acrílica ou PVA. Os que mais uso são os 18, 24 e 04.

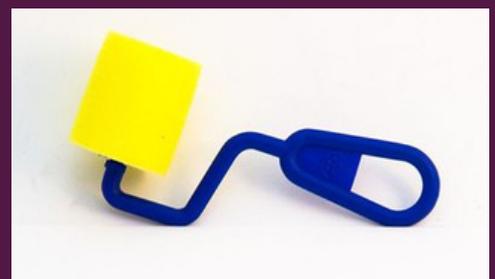


Também tenho à mão um pincel bem fininho para os pequenos retoques na pintura.



Rolinho de espuma:

Utilizo esporadicamente quando percebo que ficam marcas de pincel em peças maiores como caixas, CDs e garrafas. Mas não é uma regra.



4

Peças para pontilhar

Você pode fazer pontinhos nas peças em que quiser e aqui dou algumas sugestões de materiais que uso.

Seixos em gesso



Assista ao vídeo sobre preparação de seixo de gesso da Mandala em Cor



Fornecedora de moldes de silicone:

Vida em Cores Mandalas c/ Giovana Pepino -
(11) 98223.7710

Fornecedora de moldes e seixos prontos:
Mandala em Cor c/ Ana Paula Rocha -
(12) 98808.9604



Seixos em madeira

Fornecedora: Pontos em Cores c/ Thincia Camargo
- (41) 9958.9616



Seixos de rio

Pedras naturais disponíveis em casas de jardinagem ou no Elo7



Garrafas de vidro

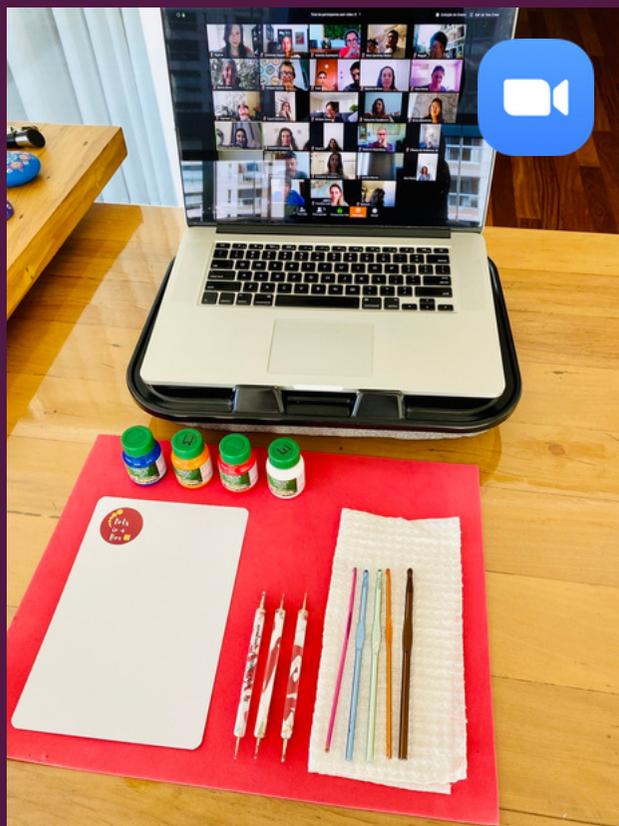
Qualquer garrafa disponível em casa.
Não esqueça de tirar bem a cola dos rótulos.
Utilize detergente, bombril e sapólio, se necessário.



Peças em Mdf

Caixas, cadernos, porta lápis, etc disponíveis em casas de artesanato

Materiais indicados para a AULA VIRTUAL



Configuração ideal:

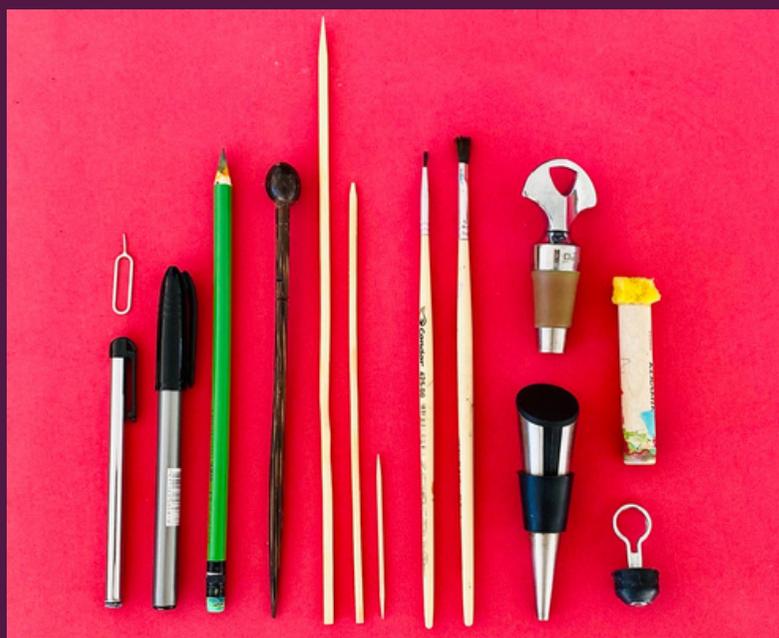
Computador com acesso ao Zoom
Tintas acrílica ou PVA, papel canson,
paninho umedecido, boleadores de
unha e agulhas de crochê.



Materiais alternativos (caso não consiga os ideais)

Boleadores:

Qualquer material simples que você tenha em casa e que possa servir para fazer bolinhas.



Tintas:

Tinta guache e até esmaltes de unha podem servir para você fazer a aula, caso não tenha as tintas acrílica ou PVA.



Onde comprar os materiais

Algumas opções:



Casa da Arte

www.casadaarte.com.br



Kalunga.com

www.kalunga.com.br



Mercado Livre

www.mercadolivre.com.br



Gimba

www.gimba.com.br



Americanas.com

www.americanas.com.br



Amazon.com

www.amazon.com.br



Papelaria Real

www.papelariareal.com.br



Elo7

www.elo7.com.br



Conte com a Dots!



dotsinabox.com

dotsinabox@gmail.com

